

ПРОГРАММА «АРТ-КАЛЕНДАРЬ»

Художественные практики

Цель

воспитание патриотизма наследника, чувства гордости за наследие своих предков, личностная позиция наследника традиций и культуры своего народа.

Участники

педагоги и воспитанники двух групп старшего дошкольного возраста (5-6 лет), подготовительной к школе группы (6-7 лет) и группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (5-7 лет).

Условие реализации - создание музейной развивающей среды музея-мастерской – познавательного центра, игровой площадки, творческой мастерской.

Эстетически-привлекательная среда музея-мастерской. Художественный компонент представлен известными образами русской живописи, архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Они переведены на детский язык. Утро в сосновом лесу, Девочка с персиками, Грачи прилетели – образы шедевров русской живописи будто пришли из детской книжки. Образ Собора Василия Блаженного как будто выстроен из ярких кубиков. Дымково и русские матрешки перевода на детский язык не требуют. Получился яркий, веселый и познавательный вернисаж.

Трансформируемая среда музея-мастерской: экранная среда - для организации виртуальной музейной деятельности; мобильная мебель - для организации индивидуальной и коллективной практической деятельности.

Полифункциональная среда музея-мастерской – оснащение для организации разнообразной деятельности детей: мольберты для изобразительной деятельности, магнитно-маркерные доски - экспозиционная поверхность для выставочной деятельности, стеллажи для художественных материалов.

Вариативная среда музея-мастерской - художественные материалы обеспечивают возможность выбора способа создания творческой работы ребенком: краски, большие форматы цветной бумаги и т.п.

Ожидаемые результаты

обогащение эмоциональной сферы, воспитание эстетических чувств ребенка, развитие умения видеть красоту окружающего мира, воспринимать прекрасное в произведениях искусства.

Программа «Арт-календарь» направлена на реализацию принципов музейной педагогики. Ценностные ориентиры программы – КУЛЬТУРА и КРАСОТА.

Мы уверены, что общение с произведениями изобразительного искусства нужно начинать именно в раннем возрасте, когда ребенок способен смотреть и удивляться, видеть и вдумываться, а главное не боится высказать свое мнение об увиденном и задавать вопросы. С декабря 2023 года педагоги МОУ Детский сад №25 используют новый прием – прием арт-медиации, который помогает создать особые условия для общения маленького ребенка с произведением изобразительного искусства. В дошкольных учреждениях дети много рисуют, важно, чтобы их собственное творчество становилось эмоциональным откликом на шедевры русской живописи. Именно поэтому изобразительная деятельность ребенка становится завершающим этапом во встрече с произведением искусства.

Занятие состоит из двух частей: художественный музей и творческая мастерская. Музей предлагает истории о том, как рождается красота, интересные факты из жизни художника. Главным героем нашего занятия становится одна картина. А музыкальным фоном стал цикл «Времена года» П.И. Чайковского. Вместе с детьми мы учимся «читать» картину — чтобы она буквально оживала, детали открывали ее смысл. А дальше начинаются вопросы детей. У них врожденный талант задавать самые неожиданные вопросы. Они интересуются тем, о чем не решаются спросить взрослые, и не довольствуются односложными ответами. Они свободно все комментируют и

реагируют на все, что видят. Задача воспитателя направить этот разговор с картиной. В нашей практике приемы, которые помогают процесс арт-медиации сделать интересным и всегда неожиданным.

- вопросы к произведению для понимания смысла произведения
- сочинение названия для понимания сюжета и смысла произведения
- ощущение настроения, передаваемого произведением
- «открытие» смысла произведения через факт биографии автора, истории создания произведения
- пересказ изображенного на картине, с постепенным сокращением до нескольких фраз, в которых заключается главный смысл произведения
- описание картины (устно, по памяти) помогает сосредотачивать внимание на главном
- ассоциации с музыкальными произведениями
- сопоставление картин с литературными произведениями, подбор стихотворений
- подбор фотографий, дополняющих зрительные образы картины
- «оживление» картины, наполнение ее звуками, движениями, действующими лицами.

Арт-медиация помогает нам превратиться из зрителей в участников происходящего, наполняет общение с картиной собственными чувствами и воспоминаниями, предлагает нам поделиться собственным пониманием картины.

Мы выбрали 12 произведений прославленных русских художников и создали календарь, который следует логике смены времен года. Наши воспитанники узнают имена И.И. Шишкина, И.Э. Грабаря, Б.М. Кустодиева, А.К. Саврасова, И.И. Левитана, А.И. Куинджи и И.С. Остроухова и становятся настоящими ценителями искусства.

Выбор произведений русской живописи соответствует перечню рекомендованных для знакомства дошкольников произведений изобразительного искусства:

- зима: И.И. Шишкин «Зима», И.И. Шишкин «На севере диком», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»;
- весна: Б.М. Кустодиев «Масленица», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Левитан «Весна. Большая вода»;
- лето: И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи. «Березовая роща»;
- осень: Б.М. Кустодиев «Деревенский праздник», И. Левитан «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень».

Творческая мастерская предлагает детям создать творческие работы по мотивам произведений изобразительного искусства в различных материалах (акварель, гуашь, акриловые краски и т.д.) и художественных техниках (живопись, аппликация, коллаж и т.д.).





Вместе с детьми мы учимся у великих русских художников смотреть на привычные вещи по-новому, замечать красоту мира природы, удивляться многообразию мира. Праздничную атмосферу творческой мастерской создают большой формат рисунков – А3, цветная бумага для фона, интересные приемы – коллаж, комбинированная техника. Особый интерес у детей вызывает возможность создавать коллективные работы. Наши воспитанники чувствуют себя настоящими художниками и с нетерпением ждут встречи с новым произведением русской живописи.

Арт- календарь помогает превратить общение ребенка с произведениями изобразительного искусства в настоящее удовольствие, и потребность в таком общении останется с нашими воспитанниками навсегда, а наши воспитанники научатся понимать и любить искусство.

Программа «Арт-календарь» входит в годовой круг образовательных событий программы духовно-нравственного воспитания «Моя Россия».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЗИМА

<p>И.И. Шишкин Зима в лесу</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об авторе картины. Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд по теме «Зима». Читаем стихи об зимнем лесу. Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Декабрь». «Оживляем» картину звуками шагов и стука дятла, наполним звуками голосов героев сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака. Отвечаем на вопрос: Какой мы видим на картине Родину?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Рисуем зимнюю сказочную ночь. Гуашь: синяя, фиолетовая, белая, желтая, черная. Цветной или белый фон бумаги.</p>
<p>И.И. Шишкин На Севере диком</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком» Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Январь» Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд по теме «Зимние деревья» Отвечаем на вопрос – какая Родина предстает на картине?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Рисуем дерево зимой Гуашь: синяя, фиолетовая, белая, желтая, черная. Цветной или белый фон бумаги.</p>
<p>И.Э. Грабарь Февральская лазурь</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об авторе картины и историю ее создания. Придумываем название картины Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Березы» Читаем стихи о солнечном зимнем дне и приближении весны Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Март» Отвечаем на вопрос – какая Родина предстает на картине?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Создаем березки в технике коллажа Голубой или крафтовый фон бумаги. Заготовки для стволов – белая плотная бумага, на которую нанесены серые, черные, фиолетовые, коричневые полосы.</p>
<h3>ВЕСНА</h3>	
<p>Б.М. Кустодиев Масленица</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем о детстве и судьбе автора картины. Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Масленица» Читаем стихи о Масленице. Узнаем о масленичных традициях и обрядах Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковский «Февраль» Масленица» и народные заповки. Вспоминаем сказку «Снегурочка» Узнаем о том, как встречают весну в Дымково и что символизирует конь. Отвечаем на вопрос – какой мы видим Родину на картине?</p>

	<p>Творческая мастерская</p> <p>Создаем маслянистое солнце. Рисунок гуашью на белом, цветном фоне или аппликация из цветной бумаги с украшением лентами. Расписываем по трафарету дымковскую лошадку, используем для украшения золотую фольгу.</p>
<p>А.К. Саврасов Грачи прилетели</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об авторе картины. Придумываем название картины. Читаем стихи о прилете грачей Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Грачи», слушаем звуки прилетевших грачей Узнаем народные приметы, связанные с прилетом грачей Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Март» Слушаем фрагмент сказки В. Бианки «Синичкин календарь» Отвечаем на вопрос – какой мы видим Родину на картине?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Создаем весенних птиц. Картонные силуэты Гуашь или аппликация</p>
<p>И. И. Левитан Большая вода</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об авторе картины. Обсуждаем смысл названия картины. Слушаем звуки весны и стихи о весне Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Ранняя весна» Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Апрель» Слушаем фрагмент стихотворения-сказки Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Отвечаем на вопрос – какой мы видим Родину на картине?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Рисуем весенние деревья с первыми листочками и со скворечниками. Создаем стволы деревьев в коллаже, используя листки с нотными станами. Украшаем стволы деревьев фломастерными цветными узорами Создаем букет из веток и маленьких листиков из цветной бумаги.</p>
<p>ЛЕТО</p>	
<p>И.И. Шишкин Утро в сосновом лесу</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Обсуждаем смысл названия картины, историю ее создания Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд по теме «Лес». Слушаем стихи о лесе Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Июнь». «Оживляем» картину звуками леса, наполним звуками голосов героев сказки «Три медведя» Отвечаем на вопрос: Какой мы видим на картине Родину?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Рисуем сосновый лес. Гуашь. Создаем семью медведей в коллаже. Цветной фон, цветная и белая бумага.</p>
<p>И.И. Шишкин Рожь</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихотворения о полях и просторах России Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Июль». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Просторы России». Слушаем сказку «Как рожь с человеком подружилась» М. Скребцовой Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p>

	<p>Творческая мастерская</p> <p>Рисуем букет полевых цветов. Гуашь, цветная и белая бумага. Рисуем бабочек, стрекоз, божьих коровок, улиток и других насекомых. Гуашь, цветная и белая бумага. Создаем сказочные насекомые в аппликации по картону. Картон, цветная бумага, клеящий карандаш.</p>
<p>А. И. Куинджи Березовая роща</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об авторе картины и об истории ее создания. Читаем стихи о лете, березовой роще Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Август». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Березовая роща». Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Рисуем пейзаж с березами в пластилиновой живописи Картон, пластилин</p>
<p>ОСЕНЬ</p>	
<p>Б.М. Кустодиев Деревенский праздник</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихи о веселых деревенских праздниках и ярмарках Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Сентябрь». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Ярмарка». Узнаем о народных промыслах Дымково, Филимоново и Каргополь. Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Расписываем трафареты из картона: дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки. Гуашь, картон.</p>
<p>И.И. Левитан Золотая осень</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихи о красках осени Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Октябрь». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Золотая осень». Слушаем сказку О. Карпенко «Путешествие осеннего листочка» Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Создаем букет осенних веток. Листья – расписываем трафареты из белой бумаги Украшаем узорами листья из цветной бумаги.</p>
<p>И.С. Остроухов Золотая осень</p> 	<p>Виртуальный музей</p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихи о поздней осени и дождике. Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Ноябрь». Слушаем сказку Т. Домаренок «Усталый дождик» Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Поздняя осень». Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Рисуем осенний дождь и лужи. Цветной фон. Гуашь, белила, фломастеры.</p>